

FICHE DE SUIVI DES COMPETENCES					
EXPRESSION ECRITE					
Domaines & Critères d'Evaluation	Date / Document / Tâche				
	Traitement du sujet				
Contenu Réalisation de la ou des tâche(s)	/5	/5	/5	/5	/5
Respect des consignes					
Références culturelles					
Touche personnelle Conviction / Humour					
Cohérence dans la structure du discours	/5	/5	/5	/5	/5
Introduction					
Conclusion					
Logique narrative / argumentative					
Recevabilité linguistique					
Correction de la langue SYNTAXE	/5	/5	/5	/5	/5
Groupe verbal / VI Temps / Conjugaisons Structures verbales Modalité Date / Durée					
Groupe nominal Détermination Quantifieurs Possession Comparaison					
Structures de phrase Affirmat°/Négat°/Interrogat° Ordre des mots Infinitif / Gérondif Subordination					
Mots de liaison Enchaînements Ponctuation					
Richesse de la langue LEXIQUE	/5	/5	/5	/5	/5
Nuances Synonymes/antonymes Adverbes					
NOTE globale	/20	/20	/20	/20	/20
CECRL					
Remarques					
☺☹⊗					
Conseils					

A2 : Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.

B1 : Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.

B2 : Je peux écrire un essai qui développe une argumentation en apportant des justifications pour ou contre un point de vue particulier et en expliquant les avantages ou les inconvénients de différentes options.

C1 : Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.

Critères d'évaluation	
0	Tâche non réalisée
LV1	Contenu /Réalisation de la ou des tâche(s)
LV2	
5	-Satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité -Touche personnelle/conviction/humour -et/ou références pertinentes à des notions culturelles
0	
4	-Intelligible et suffisamment développée, -MEME SI absence d'originalité
5	-et/ou absence de connaissances culturelles
2	-Début de traitement de toutes les tâches, -MAIS développements trop limités ou très maladroits
3	-Recopiage du support
3	-Lecture qui requiert un effort
0	-Consignes non respectées -présentation/ écriture illisible
1	-Partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse
Cohérence dans la structure du discours	
	A2→B1 / → narration
	B1→B2 / → argumentation
5	-Immédiatement perceptible + effort de construction, habile et non artificielle
0	
4	Présence d'enchaînements logiques / chronologiques
5	MEME SI parfois maladroits
2	-Simple liste de points -Construction vague MAIS l'ensemble reste intelligible
3	→ Sujet compris mais traitement plat et superficiel → Hors-sujet partiel
0	Difficile à percevoir Production confuse
1	→ hors-sujet / → contresens
	Point de vue difficile à percevoir Pas de cohérence → hors-sujet / → contresens
Correction de la langue (SYNTAXE)	
5	-Bonne maîtrise des structures simples et courantes, -Mots de liaison adaptés -MEME SI erreurs sur structures complexes, ne conduisant à aucun malentendu
0	
4	-assez bonne maîtrise des structures simples et courantes, -MEME SI présence de quelques erreurs sur structures simples qui ne gênent pas la compréhension.
5	
3	-production immédiatement compréhensible, -MEME SI les erreurs sur des structures simples ou courantes. sont fréquentes
4	
2	-production globalement compréhensible, -MAIS très réduite ou bien les erreurs se multiplient,
3	au point de rendre la lecture peu aisée.
0	-production pratiquement inintelligible
1	-erreurs récurrentes et/ou très nombreuses de grammaire de base
Richesse de la langue (LEXIQUE)	
5	-gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations et nuancer sa pensée
0	-MEME SI quelques lacunes ou confusions
4	-gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer, -MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects
5	
3	-mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication,
4	-MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement
2	-vocabulaire pauvre, -nombre important de périphrases, incorrections, répétitions,
3	-MEME SI le discours reste intelligible
0	-vocabulaire très pauvre
1	-discours pratiquement inintelligible

